



Sciences et Arts pour la Durabilité

Initiative internationale

Ce qui nous motive

Transmettre le savoir scientifique, le savoir indigène et l'expression artistique autour du thème de la mer dans le but de promouvoir sa réhabilitation, sa conservation et son utilisation durable, y compris celle des écosystèmes aquatiques ainsi que leur diversité biologique et culturelle.



Groupe de Travail des Arts, Helmholtz-Gymnasium Hilden, Allemagne

Qui sommes-nous?

Des scientifiques, artistes, enseignants, parents originaires de différentes régions du monde et réunis pour promouvoir la transition vers des valeurs et des pratiques durables ainsi que des vies plus dignes et plus humaines.



Travail de Groupe, CEM Kayar, Sénégal

Les objectifs de l'Initiative

Rendre le savoir scientifique accessible à des non-spécialistes, pour favoriser une prise de conscience et encourager des comportements plus durables.

Encourager l'expression artistique en réaction au savoir scientifique, afin de mieux refléter les différentes formes du savoir et leurs interactions.

Promouvoir, d'une part, un travail en réseau social et l'appropriation des connaissances pour une meilleure compréhension des écosystèmes marins et côtiers ainsi que des cultures maritimes.

Soutenir la coopération internationale entre écoles et autres structures impliquées dans l'éducation,

l'acquisition, la valorisation et le partage de connaissances et des activités associées.

Encourager le développement d'outils pédagogiques destinés à l'enseignement et aux autodidactes, afin d'élargir la réflexion sur les mers.

Mettre à disposition un ensemble d'archives afin de structurer et de partager, dans le domaine public, des informations, des connaissances et des expériences ainsi que les activités entreprises autour du thème de la mer.

Augmenter la visibilité des travaux de jeunes et d'autres personnes impliquées dans les actions de recherche sur la mer, à travers des expositions et autres formes d'expression audiovisuelle et écrite.

Encourager et promouvoir la valorisation du capital social et de l'héritage culturel des communautés de pêcheurs, afin de poursuivre et d'entretenir des relations durables avec la mer et les zones côtières, y compris à travers des expositions et diverses formes de communication.



Eleonora Maggiore, École Européenne de Bruxelles I



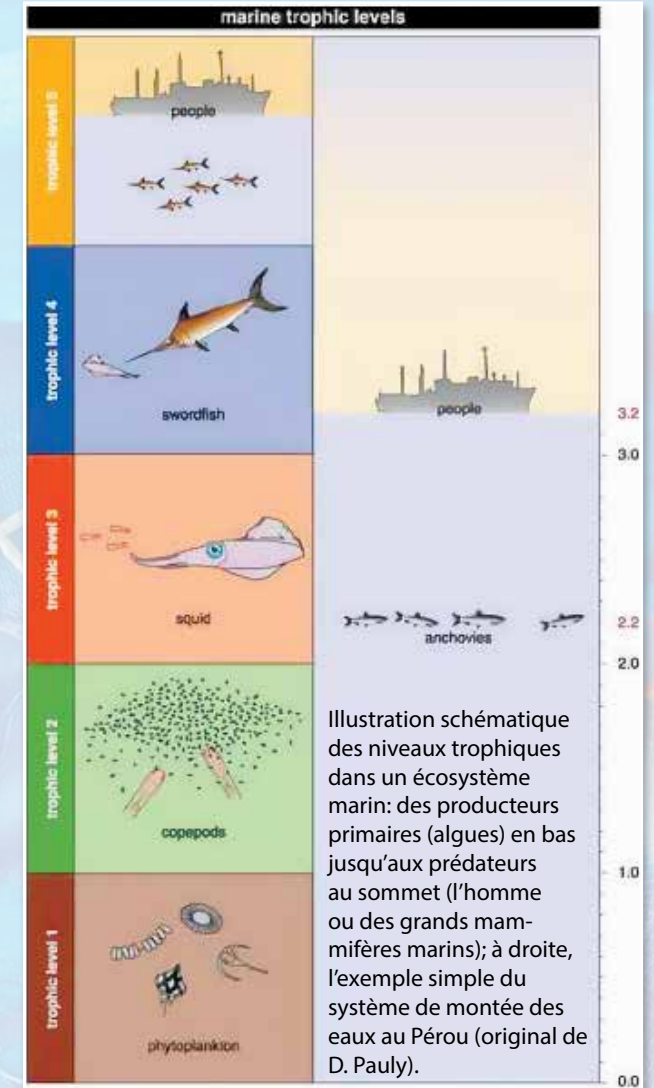
Mise en œuvre

- Collecter des renseignements pertinents en provenance des meilleures sources scientifiques accessibles afin de les mettre à la disposition des adolescents et des étudiants.
- Promouvoir une valorisation forte du savoir local dans le but de favoriser des transitions vers des modes de vie durables grâce à une collaboration active entre chercheurs, artistes, professeurs, étudiants et communautés locales, y compris par des publications et tout autre support de communication.
- Encourager les jeunes générations à faire leurs propres recherches sur la crise de la pêche et sur le milieu marin ainsi que sur les défis sociaux que constitue la dégradation des océans et des côtes.
- Encourager et soutenir des écoles pour qu'elles renforcent leur rôle en tant que lieux majeurs de sensibilisation collective des futurs adultes sur l'importance de la sauvegarde de la biodiversité et de la diversité culturelle.
- Promouvoir une culture scientifique sur les océans et les mers, y compris par l'introduction dans les programmes scolaires de matières faisant le lien entre les dégradations du milieu marin et leurs conséquences économiques et sociales pour les populations côtières.

- Créer des liens entre scientifiques et artistes afin d'actualiser l'information et les expériences de façon à poursuivre et à mettre en commun les connaissances et les perspectives qui en découlent pour les jeunes générations.
- Encourager fortement la coopération internationale entre écoles, étudiants, professeurs, scientifiques et artistes.
- Documenter et diffuser des informations sur cette coopération et ses résultats.
- Fournir un forum de discussion sur la relation entre les hommes et la mer.
- Utiliser des formes d'arts différentes comme moyens d'expression.
- Utiliser les technologies modernes d'information pour centraliser et partager des connaissances et des expériences.
- Contribuer à la mise en réseau des thèmes sur la protection et la réhabilitation des océans et des zones côtières, de leur biodiversité et de leurs écosystèmes ainsi que des cultures et des sociétés humaines, qui y sont associées.
- Contribuer au développement de programmes scolaires et d'éducation permanente sur ces thèmes.
- Encourager des campagnes de sensibilisation et des activités en faveur de la protection des océans et des sociétés durables.
- Mobiliser des ressources financières et d'autres types de ressources nécessaires à des collaborations avec des acteurs sociaux poursuivant les mêmes objectifs.



Eleonora Maggiore, École Européenne Bruxelles I



Envie de participer?
Toute coopération est bienvenue.

Pour plus d'information consultez www.mundusmaris.org
Contactez-nous à info@mundusmaris.org
Compte bancaire Belfius: IBAN: BE54 0688 9178 6297 - BIC: GKCCBEBB
Editeur responsable: Cornelia E. Nauen, 3 av. de Tervuren, B-1040 Bruxelles
N° d'entreprise 830.328314