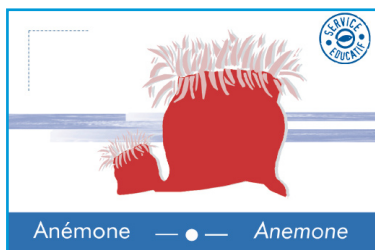




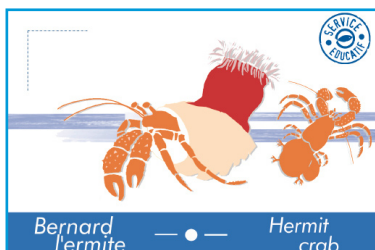
Nausicaá
La Mer est sur Terre
Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

Adaptés pour survivre



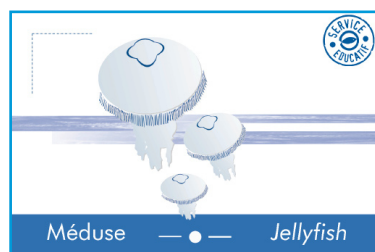
Nausicaá
La Mer est sur Terre
Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

J'ai un seul pied mais je n'ai pas d'yeux,
pas d'oreilles, pas de tête.
Je peux me fixer sur quelque chose de dur.
A marée haute, je déploie mes tentacules venimeux
pour capturer des petits animaux
et les rétracte, à marée basse,
pour éviter de me dessécher.
Je ressemble alors à une boule gélatineuse.
Je suis un animal même si mon nom est celui d'une fleur.
Qui suis-je ?



Objectif : Mise en place de plusieurs activités sur le thème des adaptations des êtres vivants marins à leur milieu.

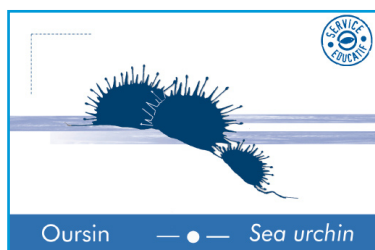
Manger sans se faire manger, telle est la devise des êtres vivants dans la planète. Chacun développe des astuces pour survivre dans son milieu, pour attraper sans se faire attraper...



Matériel :

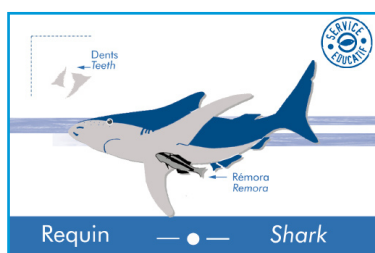
. **Jeu de cartes « Adaptés pour survivre » : 11 cartes (anémone de mer, bernard l'ermite, crabe, congre, méduse, morue, mullet, oursin, requin, seiche et carrelet) avec devinette au verso.**

. **6 photos A4 animaux « Mer chaudes » (poisson-clown, raie, murène, harengs, poisson grenouille, oursin).**



Règle du jeu :

Cette fiche est un guide d'utilisation. Devinettes, jeux d'association, recherches documentaires afin de découvrir la diversité des trucs et astuces des animaux marins pour manger sans se faire manger et ainsi prendre conscience de l'importance de chaque espèce et de son environnement.



world ocean network

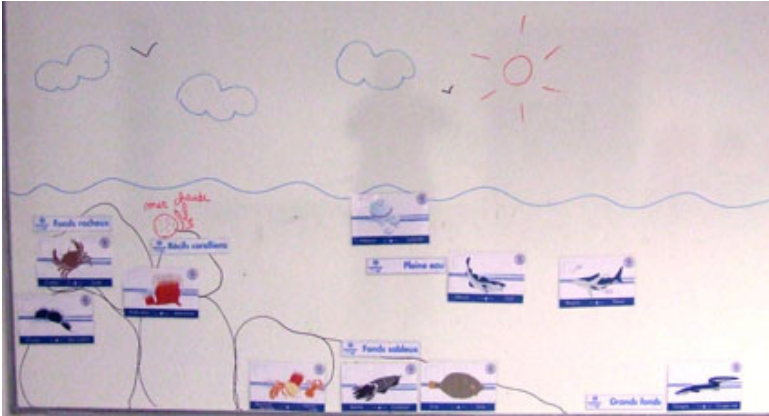


1 - Adaptés à un milieu

Matériel

- . Jeu de cartes « Adaptés pour survivre ».
- . Tableau ou rouleau de papier pour dessiner la fresque.

Dans la mer, on rencontre différents milieux de vie ou habitats : les fonds rocheux, les fonds sableux, la pleine eau, les grands fonds... Chaque être vivant est adapté à son habitat.



A chacun sa place ! Oursin, anémone de mer, crabe et bernard l'ermite sur les fonds rocheux ; carrelet et seiche sur les fonds sableux ; méduse, morue, mullet et requin en pleine eau et congre dans les épaves.

Agir ...

1) Dessiner une fresque avec les différents milieux de vie : fonds sableux, fonds rocheux, pleine eau, grands fonds.

2) S'approprier un animal : constituer 11 équipes, distribuer une carte par équipe. Chaque équipe prend connaissance de son être vivant et remplit la carte d'identité de son animal grâce à la devinette sur la fiche enfant.

3) Jouer collectivement aux devinettes. Chaque enfant pose sa devinette au reste du groupe. Au fur et à mesure, les enfants qui découvrent la solution font un signe (ex : ils mettent le doigt sur le nez) sans dire le nom de l'animal à voix haute. A la fin de la devinette presque tous les enfants devraient avoir trouvé. En interroger plusieurs pour vérifier que tous avaient la bonne réponse. L'enfant place sa carte sur la fresque au bon endroit, dans le milieu correspondant.



2 - Adaptés pour survivre

Matériel

- . Jeu de cartes « Adaptés pour survivre ».
- . Photos animaux A4.

Survivre dans les océans n'est pas une mince affaire ! Chaque être vivant a donc trouvé des trucs et astuces (des adaptations) pour chasser, se cacher, se défendre : une couleur ou une forme spécifique, un comportement particulier, un accessoire bizarre...

Les espèces se sont adaptées pour survivre. Deux animaux vivants dans des habitats différents ont parfois la même adaptation. De même, un animal peut présenter plusieurs stratégies d'adaptation.

Agir ... sur la fiche enfant

1) Présenter les photos des espèces vivant en mer chaude et faire s'exprimer les enfants sur l'adaptation que représente chacune.

Tracer un grand tableau à double entrée, placer les photos en tête de colonnes et écrire l'adaptation correspondante.

Placer en tête de lignes les 3 cartes-milieux : fonds rocheux, fonds sableux et pleine eau.

2) Chaque équipe récupère son être vivant et réfléchit à la case dans laquelle elle doit le placer. Attention un animal peut se retrouver dans plusieurs cases.

3) A tour de rôle, mimer l'adaptation de son animal et son milieu pour les faire deviner aux autres. Quand la réponse a été trouvée, placer son animal au bon endroit dans le tableau et inscrire le nom de son animal dans d'autres cases s'il y a lieu.

4) Commenter le tableau avec les enfants.



Pêche aux notions....

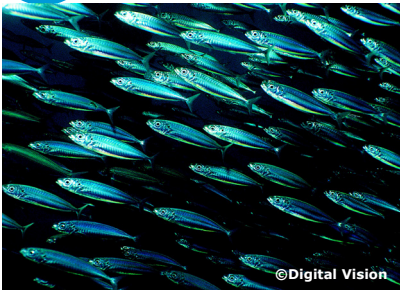
- . **Vie en banc** : à plusieurs on est plus fort ! Accomplissant tous le même mouvement en même temps, les poissons simulent un organisme de grande taille très impressionnant pour les prédateurs éventuels. Pour certaines espèces, cela s'avère aussi être une très bonne technique de chasse. La vie en banc assure ainsi la survie de chacun.
- . **Association** : deux êtres vivants d'espèces différentes se rendent des services mutuels. Parfois, ils ne peuvent survivre l'un sans l'autre.
- . **Camouflage, mimétisme** : prenant la même couleur que leur milieu, la même forme ou simplement en se cachant sous un rocher ou dans le sable, ces animaux passent inaperçus aux yeux de leurs prédateurs mais aussi de leurs proies qu'ils chassent à l'affût.
- . **Armement** : épines, venin, pinces, dents, piquants,... autant d'armes pour attaquer ou se défendre.
- . **Territorialité** : ces animaux se taillent dans leur milieu une portion de territoire qui constitue leur domaine de chasse et qu'ils défendent contre les intrus qui tentent de s'en emparer.

ADAPTA- TIONS MILIEUX	je passe inaperçu	je vis en banc	je vis en association	je suis armé	je défends mon territoire
Yers chaudes					
Fonds rocheux			algues + symbiotiques 		
Fonds sableux					
Pleine eau			requin + remora 		requin

Exemple de tableau à double entrée



3 - Adaptés pour maintenir l'espèce



Banc de harengs

Les êtres vivants se sont adaptés pour survivre afin qu'un jour ils puissent se reproduire et ainsi maintenir leur propre espèce.

L'Homme utilise certaines de ces stratégies pour mieux exploiter les ressources vivantes. Par exemple, il est bien plus aisé de détecter le poisson et de le pêcher quand il vit en banc.

Ces adaptations pour manger sans se faire manger sont le fruit de millions d'années d'évolution. Les activités humaines, elles, peuvent dégrader les milieux de vie sans que les espèces aient le temps de s'adapter ce qui peut entraîner leur extinction. D'où l'importance de préserver à la fois les espèces et leur milieu.

Agir ...

. Imaginer les conséquences sur le tableau à double entrée si les milieux sont dégradés par des causes naturelles (cyclones) ou humaines (construction d'un hôtel, pollution).



4 - Evaluation

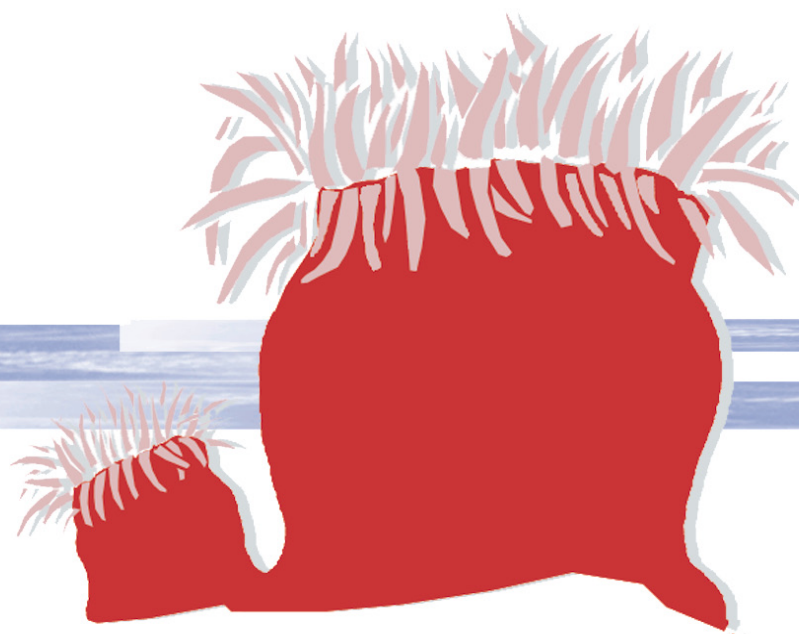
Agir ...

- 1) Compléter le tableau de la fiche enfant.
- 2) Réaliser un jeu de 7 familles humoristique en illustrant les comportements des êtres vivants.
- 3) Créer une chanson associant un animal à un comportement (proposer un air connu)
- 4) Jouer à « Manger sans se faire manger » avec le site de Nausicaá <http://www.nausicaa.fr/jeux/jeux-en-ligne.html>

Je sais reconnaître les adaptations de certains êtres vivants de mer froide et de mer chaude. J'ai pris conscience de l'importance de préserver les espèces et leurs milieux de vie.



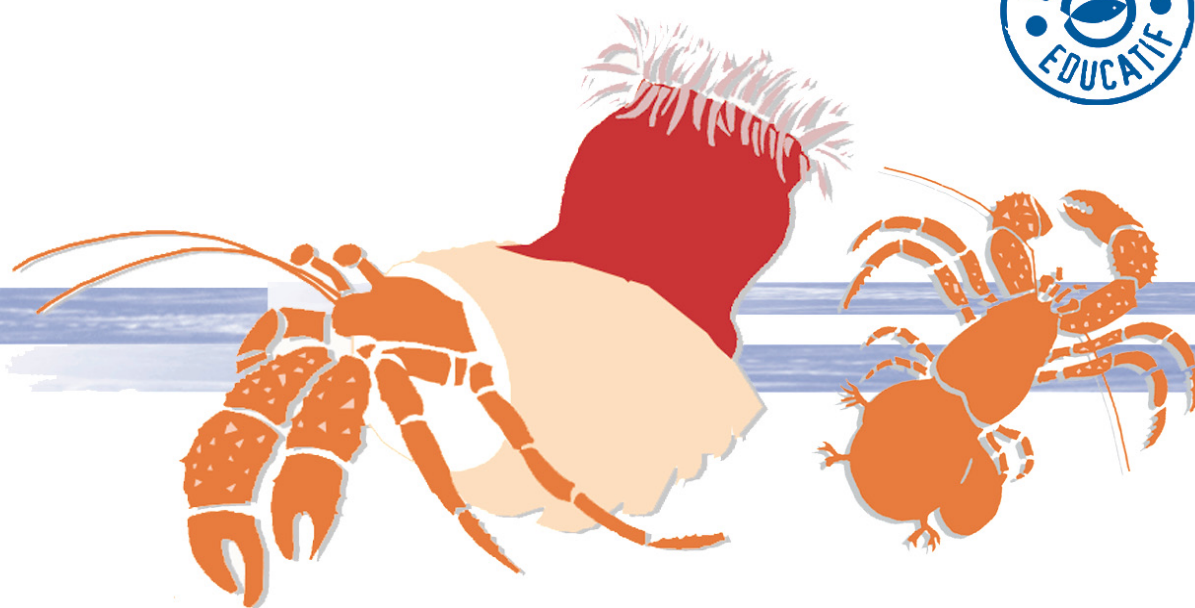
Jeu « Manger sans se faire manger » sur le site internet www.nausicaa.fr / rubrique enfants



Anémone



Anemone



Bernard
l'ermite



Hermit
crab



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

J'ai un seul pied mais je n'ai pas d'yeux,
pas d'oreilles, pas de tête.

Je peux me fixer sur quelque chose de dur.
A marée haute, je déploie mes tentacules venimeux
pour capturer des petits animaux
et les rétracte, à marée basse,
pour éviter de me dessécher.

Je ressemble alors à une boule gélatineuse.
Je suis un animal même si mon nom est celui d'une fleur.
Qui suis-je ?

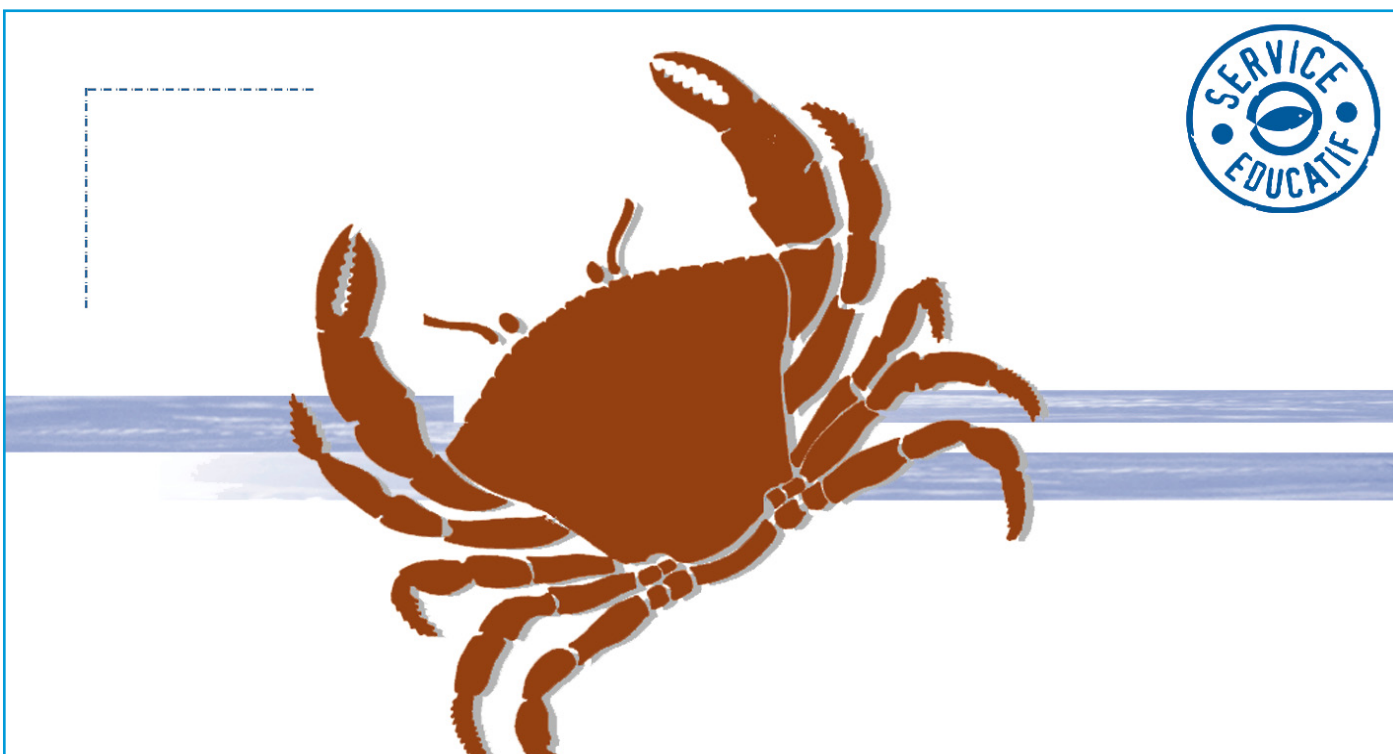


Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

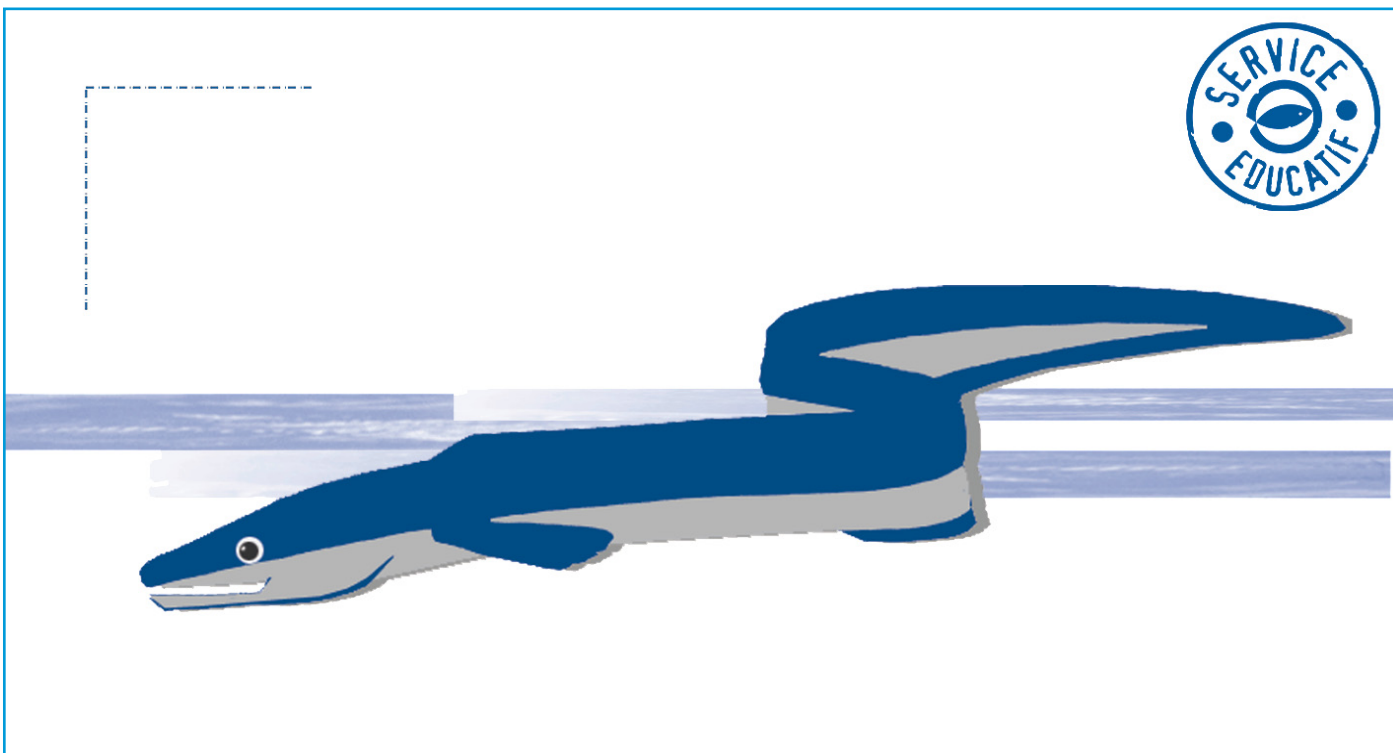
Je suis un animal bizarre :
Ma tête, mes pattes, mes pinces
sont recouvertes de carapace comme le crabe,
mais mon ventre est tout mou !
Pour le protéger, je dois me trouver une maison.
Un coquillage vide fera l'affaire !
J'aime me promener avec une ou deux anémones
sur le dos de ma maison.
Qui suis-je ?



Crabe



Crab



Congre



Conger eel



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

A marée haute, je me promène
pour trouver les animaux morts dont je me nourris.
A marée basse, je me cache sous les rochers
pour m'abriter du soleil qui dessèche et chauffe.
J'ai une carapace, huit pattes et une paire de pinces.
Qui suis-je ?



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

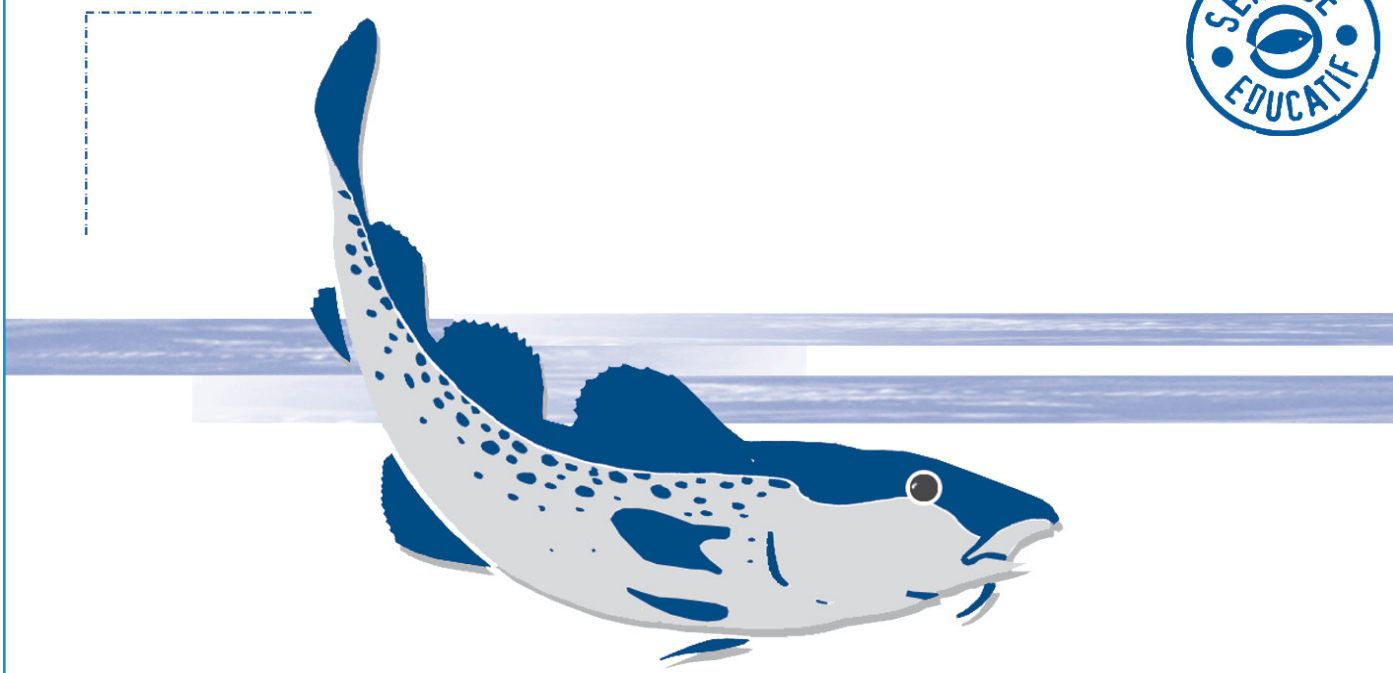
Je choisis parfois de vieux tuyaux et des épaves
pour maison.
Caché, je surveille les intrus.
Je n'aime pas être dérangé !
Je peux faire peur
quand ma gueule ouverte laisse entrevoir
mes dents pointues,
Je suis un prédateur de la nuit.
Ma forme est celle d'un serpent.
Qui suis-je ?



Méduse



Jellyfish



Morue



Cod



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

Je flotte au gré des courants,
Je suis tellement transparente
que je passe inaperçue,
Je ressemble à un parachute,
Attention, mes tentacules brûlent !
Qui suis-je ?



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

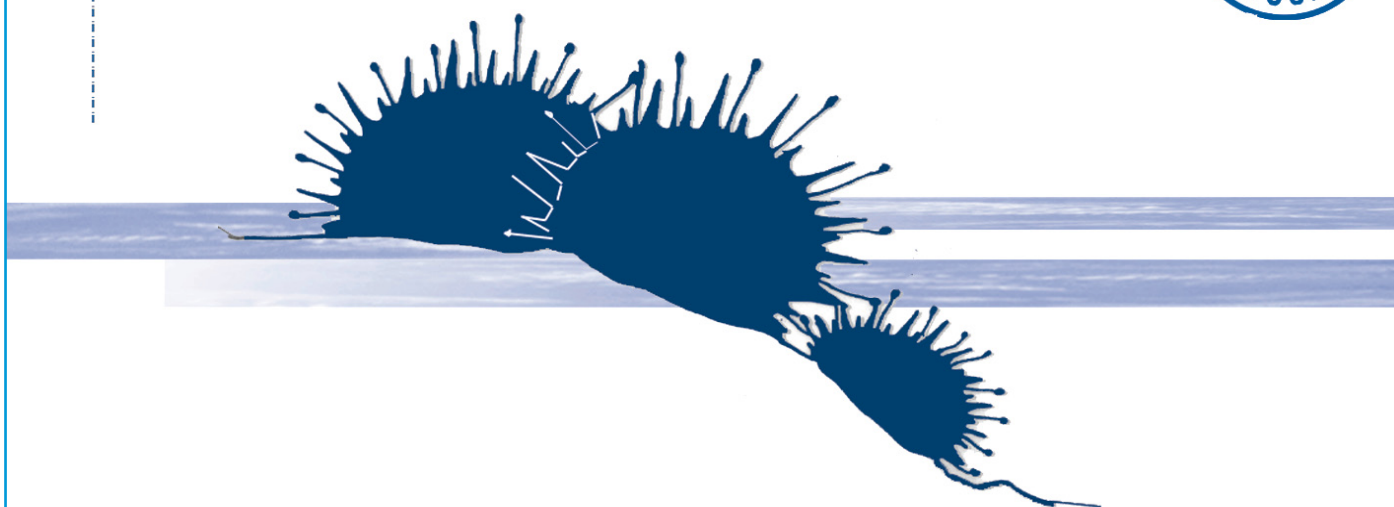
Je nage juste au dessus du fond
à la recherche de crabes dont je suis friande.
J'ai une barbichette sous le menton
pour repérer ma nourriture.
Comme je vis en groupe,
je suis plus facilement pêchée par l'Homme.
Lorsque je suis dans ton assiette,
je ne porte pas le même nom :
On m'appelle alors le cabillaud.
Qui suis-je ?



Mulet



Mullet



Oursin



Sea urchin



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

Bébé, je ne m'éloigne pas du littoral.
Plus grand, je pars au large.
Je suis un petit poisson argenté qui vit en groupe,
A plusieurs, on est plus fort !
Je capture le plancton et les détritux,
avec ma bouche à grosses lèvres.
Qui suis-je ?

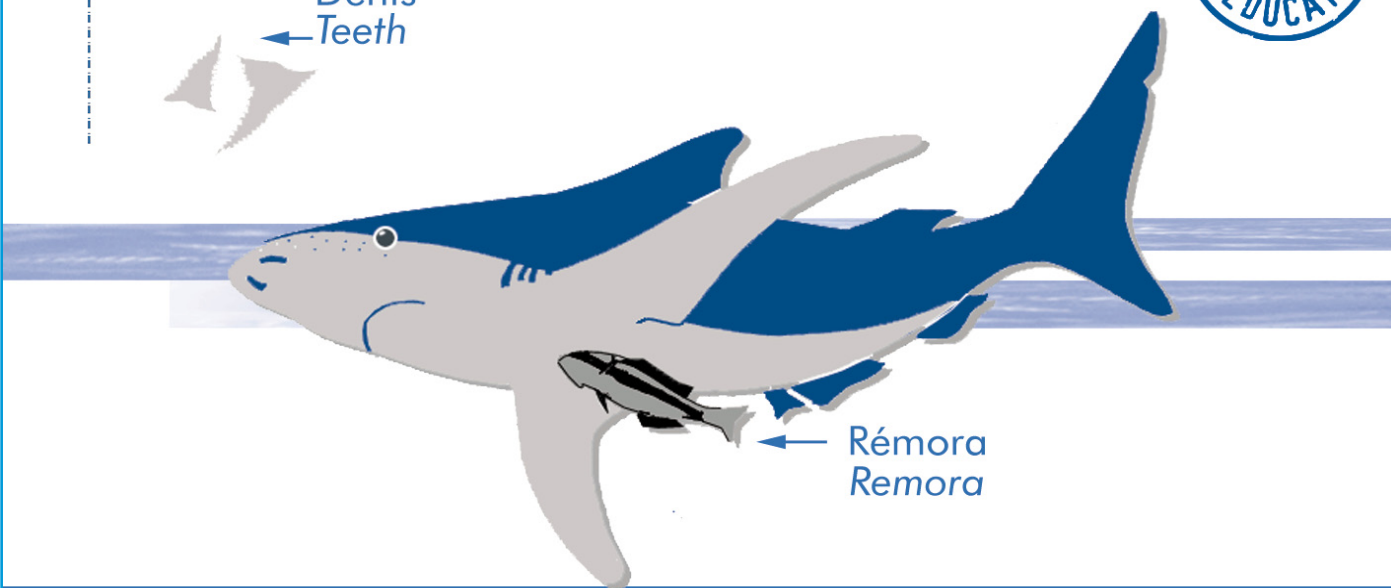
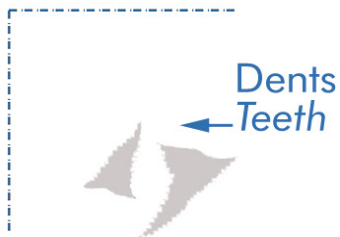


Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

Je n'ai pas d'yeux, pas d'oreilles, pas de têtes.
J'ai de nombreux petits pieds munis de ventouses pour
me déplacer ou pour me cramponner aux rochers.
Je broute les algues sur les rochers.
On dit que je ressemble au hérisson
car mon corps, en forme de boule,
est recouvert de piquants.
Attention où tu poses les pieds !
Qui suis-je ?

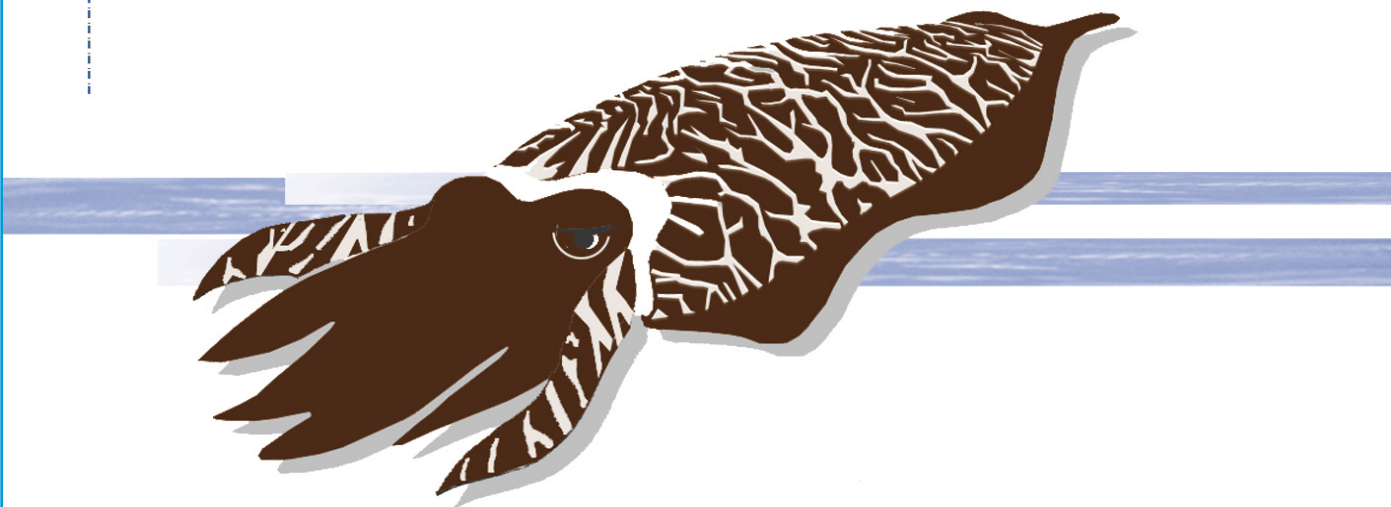


Rémora
Remora

Requin



Shark



Seiche



Cuttlefish



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

Je rôde dans toutes les mers du monde,
Je fais peur car
je suis un super prédateur de l'Océan.
Je suis bien utile pour supprimer
les faibles et les malades.
J'ai de longues dents tranchantes.
Qui suis-je ?

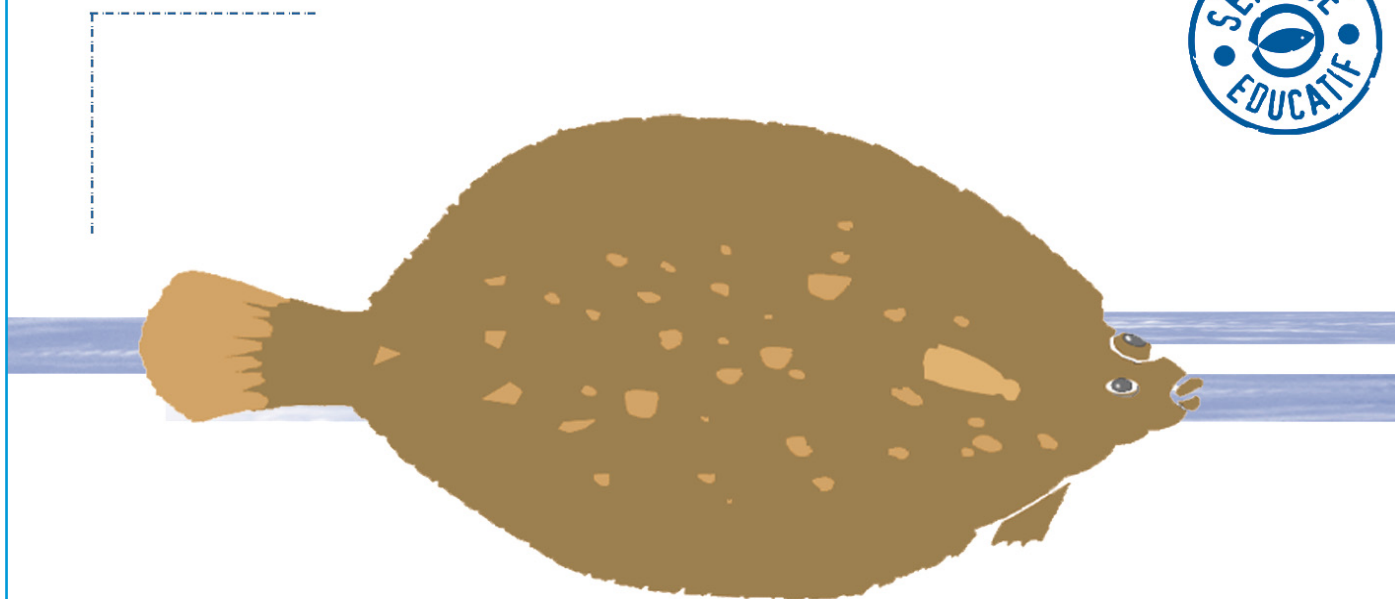


Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

J'ai les yeux en forme de vagues et des tentacules
autour de la bouche.
Je sais prendre la couleur de l'endroit où je me pose.
Mais quand on me dérange, je m'enfuis
en projetant un nuage d'encre pour me dissimuler.
On trouve souvent mon os, à marée basse, sur la plage ;
tu peux le ramasser et le donner aux oiseaux.
Qui suis-je ?



Carrelet



Plaice



Nausicaá

La Mer est sur Terre

Centre National de la Mer
Boulogne/Mer-France

Ma bouche de travers , mes yeux du même côté,
mon dos ponctué de petites taches oranges,
font de moi un animal étrange.

Je fouille le sable à la recherche de petits vers
et de coquillages.

Tapi sur le fond, je passe inaperçu
grâce à mon corps plat.

Quand je m'enfouis, seuls mes yeux dépassent.

Qui suis-je ?









